

高考语文浙江卷分析与教学建议

毛艳龙 胡 勤

摘要：2022 年高考语文浙江卷体现“新课标”基本理念及中国高考评价体系的“一核”“四层”“四翼”的素质教育发展内涵。语料选取面广点阔，文化内涵深厚。文本体式多样，彰显语言与思维特点。指向考生综合素养，全面考查知识类型与语文能力。作文实现了“二次转向”。试卷为统编高中语文教材的教学做出框架引导，即关注“学习提示”，重视对教材中所涉及的知识、概念、术语进行整理、解释与归类，注重读为写、以写促读，注重读写转换过程，实施动态写作指导。

关键词：高考浙江卷；教学改革；教学评一致

2022 年高考语文浙江卷和全国卷有一个鲜明的共同特点，即突出考试育人价值，体现《普通高中语文课程标准》（2017 年版 2020 年修订，以下简称“新课标”）的基本理念^[1]，以及中国高考评价体系的“一核”“四层”“四翼”^[2]的素质教育发展内涵（即“立德树人、服务选才、引导教学”的“一核”考查目的，“核心价值、学科素养、关键能力、必备知识”的“四层”考查内容，“基础性、综合性、应用性、创新性”的“四翼”考查要求），为统编高中语文教材的教学做出框架引导。

一、坚持立德树人，增强文化自信，充分体现语文课程的育人功能

“用好自然资源、红色资源、文化资源、体育资源、科技资源、国防资源和企事业单位资源的育人功能，发挥英雄模范人物、名师大家、学术带头人等的示范引领作用，挖掘校史校风校训校歌的教育作用，充分发挥学校党、共青团、少先队组织的育人功能。”^[3]这是深化教育体制机制改革的重要内容，也是语文课程“立德树人”与“育人功能”的内在要求。

2022 年高考语文浙江卷语料选取面广点阔，文化内涵深厚。传统与现代相连、古今与时代相应、区域与广域相生、科学与艺术相融、政治与人文相合……以此构成的立体式阅读语料谱系充分体现育人价值导向。

共青团成立 100 周年、微短剧、中国航天事业、亚运会吉祥物、职业教育、碳达峰碳中和、地理标志产品等，散发着浓郁的时代气息；宋韵文化、曲艺“包袱儿”、中华饮食文化等彰显中华优秀传统文化的魅力；小说《逛》书写了共产党员、石油工人“敦厚”忠诚担当、甘于寂寞、不畏牺牲的崇高精神；古诗文传递了刑赏为政、勤政为民、礼乐教化的“美政”思想。

命题以典型的语言材料为载体，注重从语境中挖掘语料中的文化内涵，在育人导向上遵循规律、用意深远。语文立德树人的教育不是抽象空洞的道德说教，而是在语言情境中思考问题、解决问题，是以语言为载体、在完成任务的过程中得到潜移默化的熏陶。考试不仅仅是答对题目获得高分，更要让学生认识到：尊重历史、关注当下、面向未来是青年学子应有的生命姿态，时代浸润、传统滋养、审美培育是青年学子该有的生

作者简介：毛艳龙，男，浙江省杭州市富阳区江南中学，一级教师。

胡 勤，男，浙江师范大学，教授。

活品性。

因此，语文教学要构建语言情境，设计好学习任务和问题，在完成任务、解决问题的过程中提升学生语文核心素养。我们应当形成这样的共识：学生的学习必须是基于真实的语文的活动情境，师生双方能共同从课文中发掘相关文化资源、感受传统文化的魅力。

教学中，我们要从《统编高中语文教材》（以下简称新教材）的课文、单元学习导语、单元学习任务，尤其是任务一和任务四中，梳理出人文主题，尝试专题写作。比如，在教学必修上册第三单元时，我们可以开展“歌以咏志——我读曹操诗”“亲己之切，无重于身——我所了解的陶渊明”“人在山前，心在田园”“李白与杜甫的互动”等主题阅读与写作活动，在表达与交流中深化对文化的理解与传承。借助传统文化意象，延伸教学空间，升华学生传统文化素养。从古至今，诸子百家、建安风骨、唐诗、宋词、元曲、明清戏曲和小说，每个人心中总有挥之不去的中国传统文化意象与时代符号，这些文化意象与时代符号承载着人们对文化的理解，为我们提供了广阔深远的教学空间。

二、文本体式多样化，彰显语言与思维特点，考查学生的思维能力

文体背后是语言与思维的特点。文本体式的差异实则语言体式与思维方式的区别：文学作品侧重感性与想象、实用类作品侧重理性与逻辑。评论有立场态度价值观，论述要得体，自然科学、社会科学论文的阐释说明要讲科学逻辑、有理有据、条理清晰。体式不同，读法有别。一个好教师，在命题与教学中要具备辨识不同文体与语言思维的能力，根据文体的变化调整思维方式，找到适切的命题点和阅读路径，提高理解文章的准确性、合理性与深刻性。

2022 年高考语文浙江卷现代文语料涵盖了书评、文艺评论、社科论文、图表、小说等多种类型，考查学生面对不同文体，在真实语言情境下

的阅读方法、思维能力。要求学生辨识不同表达方式、不同语言形态与样式、不同文化背景的语料时拥有思维转化能力与信息处理能力。

其中，古文为苏辙的科举文《赏罚忠厚之至论》及《史官助赏罚论》，古诗则选取了中唐王建《楼前》和晚唐杜牧《过勤政楼》。古诗文均属名家名作，内涵深刻，引导学生对治国理政理念、为政者仁政思想与勤政爱民德行的基本思考。两组互文性阅读材料考查学生在具体历史语境中对相似题材的比较阅读能力，对学生的实证思维、形象思维、比较思维以及历史与当下思考都有较高要求。

因此，语文教学要关注文章语言体式与思维的关系，聚焦思维训练。各种文体具有内在的肌理，我们在教学中要搭住文体的脉搏，帮助学生把握其肌理，梳理文体之间的关系和思维特点。此外，还要进一步厘清同一文体的不同类型。以教学散文为例，需要廓清叙事散文、抒情散文、说理散文的区别，指出“散文往往传递情感的变化过程，往往是对某些生活片断过程的记录，呈现的是对某个问题的认识片断或认识过程”。（王荣生语）梳理出散文的共性规则（对叙写对象“过程性”的表达）与类型边界，关注“点一面一体”互动过程。

在学习写景散文时，我们要帮助学生构建起从“修辞”“方位”“感官”等维度鉴赏景物描写的图式，提升学生相应的鉴赏能力，发现中国传统文人认知世界的方式以及诗歌、散文创作的逻辑架构——从自然感悟生命、由生命走向哲理，由此勾连起散文、诗歌、小说等文体的共性特征与相似解读模式。古诗文中我们可以从史事传记类、诸子散文类、传奇小说类、游记小品类、政论辩说类、诗词散曲类、骈文辞赋类、古代戏曲类、书信公牍类、序跋赠言类加以分拨。

新教材的“学习提示”是着眼于阅读主体与阅读对象的显性表达，指向明确，层次分明。从词频统计来看必修教材 32 篇“学习提示”，“阅读时要注意”“要关注”等祈使结构式提示性语言

出现频率极高（共计 60 余次，选择性必修更多）。从提示的类型看，有指向文体特性的，如“新闻评论既具有议论性文章的特点，又有新闻作品的属性”；有指向阅读方法的，如“联系‘五四’特定的时代氛围来理解这首诗的内涵与形式特征”“关注作者如何通过不同的渠道采集材料，又是怎样多角度、多层次进行报道的”“要注意理解事实和观点的关系，把握作者表达观点的方法”“要关注两篇写景文章的语言艺术，可以从用词、句式等方面来细细品味”“注意把握作品中人物的主要特征，体会作者通过外貌、语言、动作等方面的细节塑造人物形象的精湛手法”……以上要求与高考要求非常契合，都指向语言与思维。因此，我们要从语言体式与思维的高度重视并逐一落实“学习提示”中的阅读要求。

三、命题指向考生的综合素养，凸显知识能力，全面考查知识类型与语文能力

我们按照布卢姆事实性知识、概念性知识和程序性知识三类知识维度分类模型^[4]以及语文学科能力分类梳理 2022 年高考语文浙江卷（见表 1，表 2）。

观察两表，可见 2022 年高考语文浙江卷对知识与能力考查的覆盖面广、类型多样、综合性强，充分体现“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”考查侧重的多重内容与多元能力要求。

就学生做题反馈来看，主要存在概念理解不准确、程序选择不適切等问题，主要体现在以下 9 题（见表 3）。

这些题目涉及一些基本概念的理解和基本知识方法的运用，但更多地检测学生综合运用知识的素养。具体来看，例如：

表 1 知识点类型的考查情况

知识点类型	涉及题号	题量占比 (%)	分值占比 (%)
事实性	1、2、3、19、21、23	25	12
概念性	7、8、10、12、14、15	25	13.3
程序性	4、5、6、9、11、13、16、17、18、20、22、24	50	74.7

表 2 学科能力的考查情况

能力	涉及题号	题量占比 (%)	分值占比 (%)
识记	1、23	8.3	6
理解	2、3、4、7、8、10、12、14、15、19、21	45.8	21.4
分析综合	5、9、17、22	16.7	9.3
鉴赏评价	11、16、20	12.5	10
表达应用	6、18、24	12.5	49.3
探究	13	4.2	4

第 6 题“地理标志产品”图文阅读题，要厘清文字材料和两张图表数据的内在关联，综合考查比较分析和归纳概括能力，要求学生在“乡村振兴”的时代话题中，展现图文阅读与转换能力，体现跨学科交流的意识。

第 8、9 题对“中华饮食文化”理解与归因分析题，前者要求学生筛选、整合、判断信息转述的对称性，后者要求学生概括中华饮食文化得到发展的原因，这就要求学生熟悉中国古人的文化生活，掌握“一种生活产生一种文化，一种文化规范一种活法”的文化解读密码。

第 10 题考查“塑造形象的艺术手法”，要求学生在理解的基础上辨识、指认出概念性语文知识，运用程序性答题技术作出回答。

第 12 题要求学生评价小说中敦厚妈和小秋把敦厚葬在采油小站旁的行为。从知识的考查角度

表 3 学生存在的问题

题号	6	8	9	10	12	14	18	20	21
知识类型	程序性	概念性	程序性	概念性	概念性	概念性	程序性	程序性	事实性
学科能力	表达应用	理解	分析综合	理解	理解	理解	表达应用	鉴赏评价	理解

而言，与 2015 年浙江卷《捡烂纸的老头》中的“作者在第四段中通过虚拟的旁观者来评说老头的行为，这样写有什么效果？”相似但有所延展：母亲真正理解了儿子，才放弃“落叶归根”的想法，做出这一选择。学生评价时要放置在传统文化背景下即“叶落归根”与家国情怀之间的冲突与和合中展开。

第 14 题文言实词理解、第 18 题句子翻译，考查基本文言现象，要求学生在具体语言情境中，准确解释、翻译词句。

第 20、21 题均属比较阅读。前者“存异”，分析不同诗作诗句在情感、写法上的不同，要求学生梳理情感差异、辨识手法区别；后者“求同”，概括材料内涵共性，要求学生准确理解材料内涵。

这些题目测试结果成绩不好，可见学生对概念性知识、程序性知识掌握不充分，对知识的本质理解、综合鉴赏力与表达力存在不足。

因此，语文教学要加强基本知识、概念、关键词语的梳理与解释，进一步提升学生依托知识方法、文化背景、经验感受解读文本的能力。语文知识系统庞杂，各家说法不一，各持己见。我们建议要重视对教材中所涉及的知识、概念、术语进行整理、解释与归类，比如“叙事特点”“抒情脉络”“笔调”“语言风格”“报道角度、立场”“典型事件”“结构层次”“论述思路”“说理艺术”“描写艺术”等等。把核心概念、关键术语纳入相应范畴进行界定，前后关联且在教学测试评价中保持一致。课堂教学中指导学生依托自己的感受和体验、历史文化和社会语境，运用这些知识解释文本。

2022 年高考语文浙江卷凸显文本意识与文化意识，在文本的褶皱里感受语言文字的温度与力量，在文化的沃土中滋养文化自信的种子。比如第 22 题《论语》第（2）小题要求对“子与人歌而善”章中的孔子做法进行“多方面解读”，考查多角度理解分析文本的能力，具有一定的开放度。要求学生在依托文本前提下具备儒家《论

语》的文化积淀以及对君子风度与气象有基本的认知与理解。这提醒我们，在知识类型传授与学科能力培养之余，要将“母题”作为一种文学观察形式。

比如对圣贤庸众、渔樵耕读、远客思归、居人念远、得机幸进者、失意向隅者，我们需要形成温柔多情、敦厚良善、道德审判、反讽观照的阅读姿态，体味人物际遇的阳光、苦难和激情，从历史的、审美的、文化的维度观察文学作品中关于人的寓言或隐喻表达，重点关注时代先知、存在之思、人性故事、乡土记忆、失落者的歌唱、不可抗拒的命运之旅（漂泊、废墟、踪迹、追寻）等内容。

四、作文紧扣时代，关注青年成长，引导青年将个人命运与国家命运紧密结合

自 2004 年浙江省高考自主命题以来，“作文命题内容倾向于设置真实的话题与情境。不虚拟语言情境，不回避社会热点”^[5]。纵观浙江卷作文题，呈现两次明显转向：一是从虚拟转向真实，二是从“小我”转向“大我”的书写。转向社会与人生，关注大我书写，检测学生的责任与担当的思想境界。

第一次转向突破了以寓言、历史故事等语料为载体，代之以真实语料构成语境，在真实语境中提出值得思考的问题，引发学生的人文思考。例如 2008 年讨论都市与乡村，2010 年思考时代发展、文明进步所带来的“文化反哺”现象，2011 年直击人心浮躁、急于成功的社会问题，2013 年引导学生关注童真之心，2016 年关注网络虚拟世界等。

第二次转向突破了以清新文风抒写个人内心感受的导向，代之以选拔有社会格局与担当的人为价值取向的作文命题追求。例如 2018 年弘扬“浙江精神”，2019 年探究“作家”“作品”“读者”的时代隐喻，2020 年讨论现实生活中个人与家庭、社会之间的落差或错位，2021 年从“得与失”维度引

引导学生认识社会、认识自我，学会规划人生。

今年高考语文浙江卷作文题可谓是“应历史之变，解时代之问”，尤其是在浙江省高质量发展建设共同富裕示范区的背景之下，亟需廓清人才需求与未来发展的方向。作文题意在激励学生焕发青春光彩，把个人成长与时代发展、国家需要结合起来。引导学生投身社会，把握时代发展趋势，积极弘扬青年人勇于创新的精神，实现超越自我的人生价值。

今年高考语文浙江卷作文题在实现自身二次转向之中积极、主动对接全国卷，为未来融入全国统一考试做好准备。

（一）注重读为写、以写促读，读写一体

阅读与写作是个转换过程，在教学中，我们要开掘教材丰富的学习资源，主动追求读写活动的高度融合，“指导思想是读写结合，在阅读单元中把写作内容、方法的训练与阅读整合，达成在真实情境中完成写作任务的目标”^[6]，从阅读中生发思想，写作的话题或范围则从单元人文主题或课文的阅读中生发，教师遴选并围绕专题构建阅读情境，提出讨论话题，围绕话题拓展阅读，丰富思想，拓宽视界，从而激发学生兴趣与思考动力完成写作任务。比如对青春（价值、情怀、记忆）、劳动的价值与意义、多样的人生（状态、境遇、感悟）、文化生活/认同、人类品格（抱有同情，心怀悲悯；鄙弃丑恶，追求正义，坚守良知）、高贵理想（人性堕落，良知泯灭）、民族审美心理的讨论，我们不难发现：无论是统编教材的各册单元主题还是多种写作任务形式，都为我们探寻并实践高中写作内容提供了现实基础。

（二）注重读写转换过程，实施动态写作指导

写作指导要着力培养学生关注读者、关注生活、关注社会、关注时代的意识，更要注重将静态的写作知识传授化为动态的写作指导，我们可以采用“写作学习笔谈”的形式展开指导。例如，对新教材必修（下）第四单元人文主题，我们设计了以下写作学习笔谈。

请阅读优秀作文和写作资源，结合写作指导，回答以下问题：

（1）请分别列出你的作文提纲与某一优秀作文的提纲，从文章的结构、论据的使用、立意的深度上谈谈你的学习收获。

（2）根据这些文章的启发，继续对该话题进行阅读和思考。梳理“自媒体时代的真相越来越次要”都有哪些原因，请从多个维度分条展开（如社会层面、制度层面、文化层面、群体特征层面、个人经验层面），并提供理性且切实可行的策略、方法加以应对。

“写作笔谈”的问题设置指向应有所侧重，可以指向审题立意、写作结构、自我评估与修改等，序列化的动态写作指导有助于提升学生的思维能力和写作素养。

2022年是浙江高考自主命题的收官之年，多年来有许多人为浙江语文的发展付出心力，奔走呼号，令人动容；回望过往，浙江语文人在守正创新中实现着自我的人生价值。当帷幕落下、繁华褪尽之时，另一扇门即将打开，别样的风景邀约着浙江语文人共同欣赏。

参考文献：

- [1]教育部.中国高考评价体系说明[M].北京:人民教育出版社,2019:1.
- [2]教育部.普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社,2020:2.
- [3]中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于深化教育体制机制改革的意见》[EB/OL].(2017-09-24)[2022-07-24].
http://www.gov.cn/xinwen/2017-09/24/content_5227267.htm.
- [4]安德森.布卢姆教育目标分类学:分类学视野下的学与教及其测评[M].蒋小平,张琴美,罗晶晶,译.北京:外语教学与研究出版社,2009:35-40.
- [5]温儒敏.如何用好高中语文“必修”教材[M]//温儒敏论语文教育(四集).北京:北京大学出版社,2021:45.
- [6]胡勤.浙江省高考作文命题与例文分析[M].杭州:浙江文艺出版社,2019:1.