

初中语文开放性试题的特点及其教学导向

——以 2024 年浙江卷为例

章林华

摘要：开放性试题能真正考查学生的核心素养，2024 年浙江语文卷开放性试题的命制为全国初中学业水平考试改革提供了重要范本，其具有鲜明的创新特点：创设真实情境，激发问题解决者的内驱力；寻找多维联结，迁移学科特质的阅读体验；融多学科实践，导向复杂领域的整合运用；实行分级赋分，可视化测评学生思维层次。初中语文教学要注重情境任务设计，强化思维过程训练，优化多元评价体系。

关键词：开放性试题；素养立意；教学导向；浙江卷

对于如何提高命题质量，提升试题科学化水平，《教育部关于加强初中学业水平考试命题工作的意见》提出相关要求：“减少机械记忆试题和客观性试题比例，提高探究性、开放性、综合性试题比例。”《义务教育语文课程标准（2022 年版）》（以下简称《课程标准》）在学业水平考试“命题规划”中也积极倡导设计基于情境的探究性、开放性、综合性试题^{[1]50}。2024 年浙江省初中学业水平考试语文卷（以下简称 2024 年浙江卷）加强对情境任务的探究性、开放性、综合性试题的设计，充分体现了坚持依标命题的原则和对课标精神的真正把握，启发学生调动既有知识与技能解决问题，全面考查学生核心素养的发展水平。

一、基于素养开放性试题的特点

开放性试题是相对于传统封闭式试题的一种命题形式，通过设置真实情境和设计多层次任务，强化思维过程，注重与学生经验、现实生活、社会实践之间的联系，最终让学生完成意义建构，真正落

实学生的核心素养。下面结合 2024 年浙江卷的部分试题进行分析，对开放性试题的特点作具体阐述。

（一）创设真实情境，激发问题解决者的内驱力

素养立意的开放性试题通过创设真实的语言运用情境，激发问题解决者的内驱力，使其产生解决问题的强烈动机，从而深入思考探究，综合分析解决问题。

2024 年浙江卷第一板块——“树立远大志向”主题演讲活动的第 4 题，引入了体现社会主义先进文化“嫦娥六号轻盈落月背，尽显中国航天科技的智慧与力量”的真实情境，要求学生从出示的三句古诗文名句中选择一句，结合诗句写一段话，致敬中国航天人。试题命制提供可选择的条件，尊重问题解决者的差异化，开放有度，强调古诗文积累以及在真实情境中的实际运用，注重表达与交流；“致敬中国航天人”，服务于解决现实生活的真实问题，引导学生关注中国科技进步，树立正确的价值观，充分体现了“评价即学习”的命题理念。

作者简介：章林华，浙江省杭州市富阳区永兴学校，正高级教师。

基金项目：2024 年度浙江省哲学社会科学规划部门合作课题“国家教育考试命题分析与评价”专项重点课题“2024 年中考语文学科命题分析与评价研究”（24BMHZ002-1Z）

（二）寻找多维联结，迁移学科特质的阅读体验

试题多层级任务的设计需要融合在试题创设的真实情境中，根据考查内容进行纵横关联，多渠道寻找与考查内容相匹配的情境任务，从而体现试题的开放空间。

2024 年浙江卷第四板块“传承优秀文化”古诗文品鉴活动的第 19 题，文中“而园中之趣，虽万钟之禄不与易也”的句子让你想到学过的哪篇课文并简述理由。试题多维联结统编教材《陋室铭》《答谢中书书》《醉翁亭记》《湖心亭看雪》四篇文章，内化并迁移学生的阅读审美体验，引导问题解决者养成健康的审美意识和正确的审美观念。第二板块“彰显青春风采”文学阅读活动的第 9 题，勾连包括自选阅读推荐的 36 本名著阅读，强化条件的不确定性，测评变量多元，一是进步原因的选择，二是名著人物的筛选，三是名著人物相关情节的佐证，试题命制尝试以过程的开放赋予试题更大的价值，给学生以较大的思维空间，关注名著阅读的真实发生，注重学生阅读的真实体验和表达，真正体现“为迁移而教”的教学评一致性的命题思想。

（三）融多学科实践，导向复杂领域的整合运用

设置跨学科学习情境，拓宽语文学习和运用领域，以解决真实的复杂问题为重点，运用语文学科和其他关联学科的知识协同解决问题。在解决问题的过程中注重多学科知识之间的深度联结，注重学科之间知识、观念和方法的整合运用。

2024 年浙江卷第一板块——“树立远大志向”主题演讲活动的第 5 题，试题要求学生评价海报上引用的小诗是否合适，表明自己的观点并简述理由。试题聚焦“现代诗歌的理解与应用”，融合了诗歌鉴赏、艺术设计、表达与交流等元素，加强知识学习与学生经验、现实生活、社会实践之间的联系，引导学生在复杂情境中运用所学知识 with 技能解决生活中的实际问题。第三板块——“拥抱数字时代”综合实践活动第 13 题，要求学生基于班级对同学们开展互联网使用情况调查设计调查问卷，考查学

生对材料的综合理解能力和调查问卷的设计能力，把握信息技术与语文教学深度融合的趋势，着重培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力。

（四）实行分级赋分，可视化测评学生思维层次

《课程标准》在学业水平考试“命题要求”部分明确提出：“要健全主观性、开放性试题的评分标准，根据学生的认知发展水平，对简单结构作答和复杂结构作答实行分级赋分。”^[15] 分级赋分要根据学生答题的深度、广度和逻辑性进行分层，不仅仅关注学生答案的正确性，更要关注学生答题过程思维的多元性和创新点。2024 年浙江卷第二板块——“彰显青春风采”文学阅读活动的第 8 题：“文中女青年没有名字而用‘她’来指代，为什么？请简要分析。”试题的评分借鉴 SOLO 分类理论（Structure of the Observed Learning Outcome）中的层次划分、能力要素、思维操作模式和回答结构特点的理论成果，推断学生在解决实际问题时能结合文本思考，把握“她”的特点和作者的写作意图，并进行抽象拓展得出结论的思维过程，以此判断学生思维的层级水平，充分发挥了素养命题试题的测试作用。第四板块“传承优秀文化”古诗文品鉴活动的第 15 题，要求学生结合诗句分析意象的精神内涵，引领学生提升审美情趣，也表现了对学生个性化阅读的尊重。考查对“不畏严寒”“低调谦逊”“坚韧顽强”“含蓄内敛”“甘于平凡”“甘于奉献”“厚积薄发”等精神品质的概括，真正测评学生不同的思维层次。

二、基于素养开放性试题的教学导向

研析 2024 年浙江卷基于素养开放性试题命制蕴含的教育教学理念及其背后的命题意图，有助于引领教学方式的变革，改变课堂教学，凸显评价引领教学的功能。

（一）注重情境任务设计

语文学科要注重学习任务情境中的语言实践，“服务于解决生活的真实问题”，凸显语文学习的实践性。教学实践中，要贴近学生生活经验和情感经

验,创设新颖、有趣、内涵丰富的日常生活情境、文学体验情境和跨学科情境,激发学生内在动机和探究欲望。在真实情境中,通过“做中学”“学中做”的方式,完成情境任务,提升核心素养。

例如在刘慈欣科幻短篇小说《带上她的眼睛》教学中,设置了一个真实情境:假设你是“国际地心救援中心”顾问团队的首席科学家,收到一份来自小说《带上她的眼睛》中的紧急求救信号——被困在地心的“她”通过传感系统传来最新数据,证明基地航船仍有微弱能源反应,但生命维持系统即将崩溃。

完成三个情境任务:

学习任务一:重建“地心档案”

学生分组梳理小说中关于地航船、传感系统、地心环境的描述,依据课文信息,绘制“地心救援技术参数图”,了解科幻小说的特点,感受作者非凡的想象力。

学习任务二:设计救援方案

结合学习资料,如参考“蛟龙号”深潜器,设计救援工具(如新型地航船、无人探测器),撰写《救援可行性报告》。

学习任务三:模拟新闻发布会

角色扮演:科学家、政府官员、志愿者、民众代表等围绕“救援成本 VS 生命价值”展开辩论。

学习任务一强调文本信息的提取与整合;学习任务二强调跨学科知识迁移;学习任务三强调价值观辨析,建构生命的意义。情境任务通过沉浸式情境,将文本分析、科学探究与哲学思考熔于一炉,有良好的教学效果。

(二) 强化思维过程训练

语文学科重在意义建构,不是只停留在对静态知识的简单、机械地搬运,还要引导学生在阅读与鉴赏、梳理与探究、表达与交流的语文实践活动中,通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式,辨析态度和立场,培养理性思维和理性精神。

例如在柳宗元文言经典《小石潭记》教学中,设计一个“主问题”:文章第一、二段是以“乐”为主,为什么到了第四段就一下子“凄神寒骨,悄怆幽邃”呢?

学生们纷纷讨论,主动探究。

探究后有学生主动请缨,回答大致如下^[2]:

我觉得要弄清楚作者由“乐”变“忧”的原因,就一定要读懂文章的第三自然段,这是作者由“乐”变“忧”的过渡段。我觉得文章第三自然段,表面写溪流如“斗折蛇行”般曲折蜿蜒,远远望去,忽明忽灭;岸势如“犬牙差互”,不知道它的源头,但细细品来,却又有另一种滋味。

溪流“斗折蛇行”,曲折蜿蜒,如同作者的人生之路,遭受挫折,被贬永州,无法实现自己的抱负。溪流“明灭可见”,最终却“不可知其源”,隐含了作者对自己前途命运的担忧和无奈,再加上一路“犬牙差互”,不知怎的,我一看到“犬牙差互”这个词,就想到了其如同政治上的勾心斗角一般,作者政治之路显现刀光剑影,实在困难呀。如此优美幽静的小石潭如同自己一般,空有满腹之学和济世之志,却无人知晓,两者的命运是多么相似呀,坐在潭边,思来想去,那种心中郁结的孤独苦闷无法排解。环境的凄清是完全可以克服的,但心中的孤寂、忧愤之情是很难消解的。因此,作者由“乐”变“忧”成为可能。

这是教学《小石潭记》以来,听到最好的解释,学生从抽象到具体,领悟到了真实情感,从接受到探索,彰显了自己的主动建构,从记忆到素养,解决了生活的实际问题,交流表达观点鲜明、证据充分、合乎逻辑,令人拍案叫绝。

(三) 优化多元评价体系

课堂教学要改进结果评价,强化过程评价,积极推进表现性评价,捕捉学生有价值的表现,助力教学,真正促进学生的学习。“浙江省初中语文学科教学基本要求(2021版)”第24条强调:“重视课堂评价,在互动环节教师要深入分析学生的学习表现,从知识基础、认知过程、思维方式、态度情感等方面判断其表现质量及影响因素,及时做出有针对性的指导。”^[3]

首先,在表现性评价中,教师可以根据学生课堂学习表现的反馈,及时调整教学设计,改变教学策略。例如发现课堂教学难以推进,就可以给学生

提供一些支架,支持性介入,以便更好地开展教育教学。同时,在表现性评价中,可以清楚地知道学生的思维半径、思维方式和表现态度,了解学生当前的认知水平,从而能够进行有针对性的指导,真正促进学生的学习。

其次,表现性评价的评价指标不仅是教师用以评价学生表现的指标,也可以成为学生对自己的表现进行反馈的手段。学生可以将自己的表现与评价指标做比较,找出差距,了解自己当前的学习层级,并内化评价指标,向评价指标看齐,不断完善自己,

使自己在每一节课上都有进步。

另外,班级小组、同伴的评价反馈,也大大促进了学生学习的进步。给予反馈不会带来进步,基于反馈采取行动才能进步^[4]。通过小组交流可以及时了解同伴的学习情况,可以向同伴学习,并进行自我调整或相互调整,互帮互助,使学习更加增值。同时,来自小组、同伴的反馈可以让学生通过其他同学的眼睛更客观地了解自己,发现自己存在的问题,以便更好地完善自己,不断向前进步,最大化提升自己的学习力。

参考文献:

- [1] 教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 章林华.爱上语文课:素养课堂和问题发现[M].杭州:浙江工商大学出版社,2022:34.
- [3] 浙江省教育厅教研室.关于印发《浙江省义务教育阶段学科教学基本要求(2021版)》的通知[EB/OL].(2021-09-26)[2025-02-15].<https://www.zjjys.org/wjtz/bswj/item/18957-2021>.
- [4] CHAPPUIS J.学习评价7策略:支持学习的可行之道(第2版)[M].刘晓陵,等译.上海:华东师范大学出版社,2019:67.

(编辑:刘佳颖)

(上接第40页)

小论文题型要求学生材料信息进行归纳概括,调用所学知识论证观点,综合考查学生时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀等核心素养,是涵养正确价值观的一种较好的考查载体。以大概概念为核心设计小论文主题,在学生的深度学习中,家国情怀得以落实。

综上所述,教师可以通过解读高考真题,透析高考的试题特点,运用大概概念教学赋能精准复习,打破知识间的割裂和界限,化解学生学习中的重难点,让学生不仅拥有大概概念的视野,还具备“以大驭小”的整合能力。在大概概念的统领下,培养学生建构知识、运用知识解决问题的能力,涵育学生的核心素养。

参考文献:

- [1] 章巍.大概概念教学15讲[M].北京:中国人民大学出版社,2024:45-47.
- [2] 刘徽.大概概念教学:素养导向的单元整体设计[M].北京:教育科学出版社,2022:13.
- [3] 教育部考试中心.中国高考评价体系[M].北京:人民教育出版社,2020:9.
- [4] 教育部.普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社,2020:2.

(编辑:刘佳颖)